



# AVENTURAS DE LA VIDA REAL

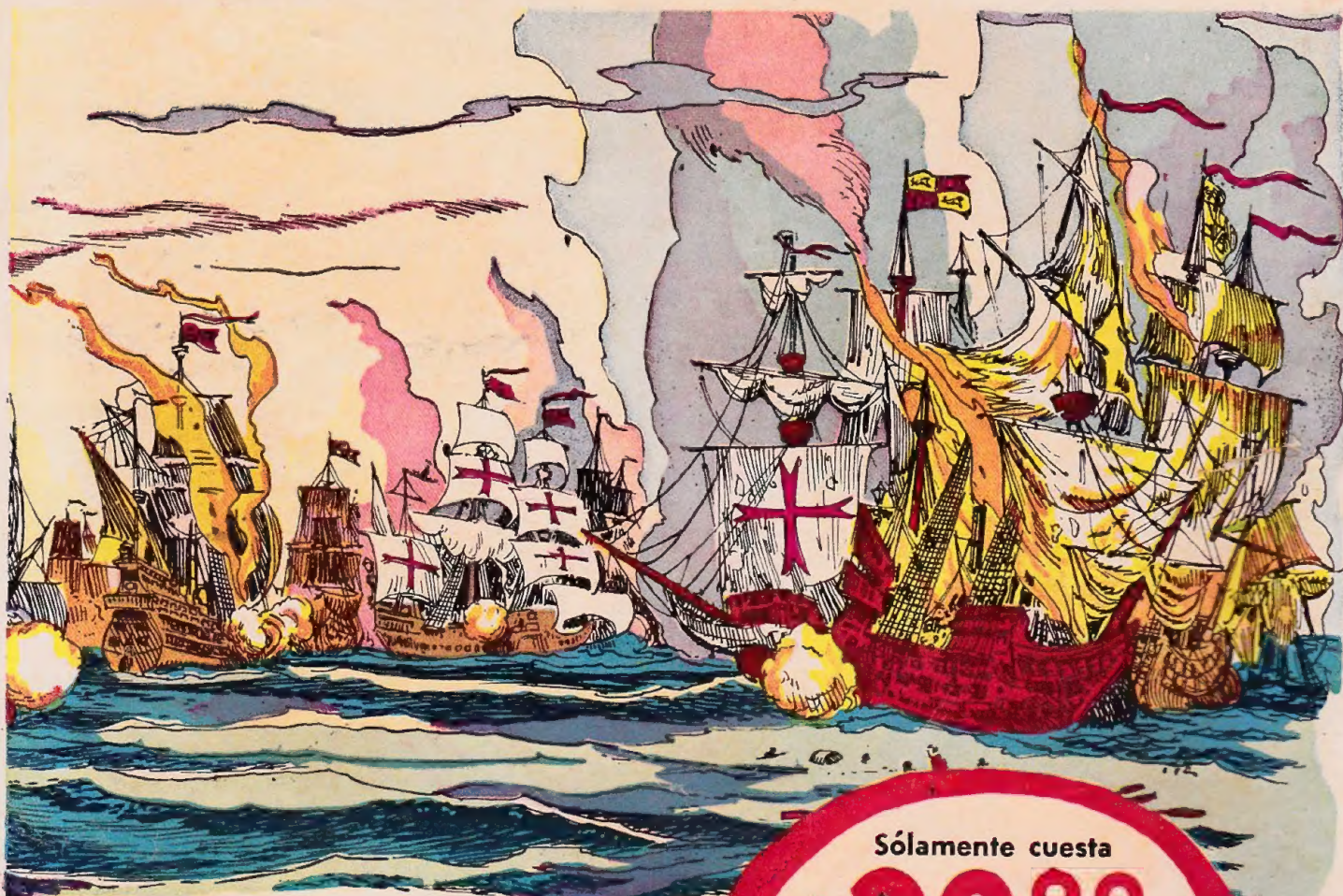


Las grutas de  
**CACAHUAMILPA**



# ESTA ES UNA DE LAS PÁGINAS DE LA ENCICLOPEDIA DE ORO

QUE, COMO TODAS, ESTÁ IMPRESA A TODO COLOR



La ARMADA INVENCIBLE, organizada por Felipe II, rey de España, y que fue derrotada por los ingleses.

16 MAGNÍFICOS VOLÚMENES CON  
6,000 ilustraciones a todo color  
375 mapas a todo color  
1,535 temas fundamentales

Sólamente cuesta  
**\$ 20<sup>00</sup>**  
CADA  
TOMO  
EN LA REPÚBLICA MEXICANA

## ¡AYUDE A SUS HIJOS EN LOS ESTUDIOS!



DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS, Y EN  
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.  
DONATO GUERRA 9 APARTADO POSTAL 10223 TEL. 35-69-41 MÉXICO 1, D. F.

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año IX — N° 100 — 1° de abril de 1964.—("LAS GRUTAS DE CACAHUAMILPA").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1964.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, N° 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, N° 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Reg. N° 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio de la suscripción por un año: \$ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7108.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



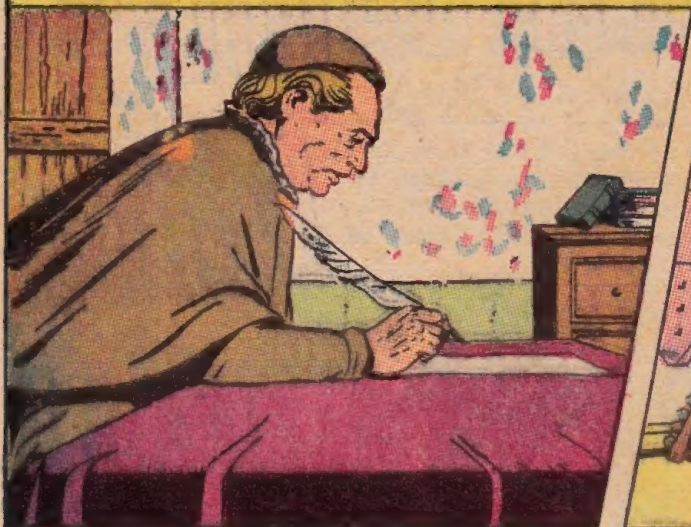
# Las GRUTAS de CACAHUAMILPA

**E**N EL ESTADO DE MORELOS (REPÚBLICA MEXICANA), EXISTE UNA SERIE DE GALERÍAS SUBTERRÁNEAS CONOCIDAS COMO LAS GRUTAS DE CACAHUAMILPA, CUYAS PROFUNDIDADES HAN SIDO ESCENARIO DE IMPRESIONANTES ACONTECIMIENTOS.





EL PRIMER RELATO HISTÓRICO SOBRE ESAS GRUTAS FUE ESCRITO POR EL PADRE BENÍTEZ, DE SAN MATEO IXTLA, HACIA 1790.



BENÍTEZ NARRABA UN EPISODIO OCURRIDO EN UN PUEBLO NAHUA MUCHO ANTES DE LA CONQUISTA.



FUE EN LA REGIÓN DE TETIPAC, DONDE HABÍA UNA TRIBU CUYO CACIQUE HABÍA SIDO TRAICIONADO POR UN USURPADOR.

¡ACABEMOS CON ÉL!

¡DESTRONEMOS AL CACIQUE!



¡VIENEN A QUITARME EL REINO O LA VIDA! ¡ME HAN TRAICIONADO!

¿QUÉ HAREMOS, PADRE MÍO?

¡VEN, HUYAMOS POR EL PASAJE SECRETO DE MI CÁMARA!





SI NOS DAN ALCANCE, FINGE NO  
CONOCERME, PUES NADIE SABE DE TI Y  
SIEMPRE HAS ESTADO OCULTA EN  
TUS HABITACIONES.

LA HIJA DEL CACIQUE, EN VERDAD, NUNCA  
HABÍA SIDO VISTA POR NADIE, SINO POR SU  
PADRE Y POR LA NODRIZA QUE LA CRIÓ.

LA NODRIZA YA HABÍA MUERTO...

¿DÓNDE PODREMOS OCULTARNOS SIN  
QUE NOS DESCUBRAN Y ANIQUILEN?

TRAS UNA LARGA BÚSQUEDA...

¡AH! ¡AQUÍ HAY UNAS CAVERNAS!  
ENTREMOS.

¡ME DA MIEDO,  
PADRE!



AQUELLA PAREJA FUE, PROBABLEMENTE, LA PRIMERA QUE EXPLORÓ EL PRODIGIO NATURAL QUE LUEGO HABRÍA DE SER CONOCIDO COMO GRUTAS DE CACAHUAMILPA.

¡AÚN TENGO MIEDO!

NO LO TENGAS; AQUÍ ESTAREMOS SEGUROS.



EXPLORAREMOS UN POCO, PARA ESCOGER EL LUGAR MÁS CONVENIENTE. NOS ALUMBRAREMOS CON UNA ANTORCHA.



LUEGO...

¡AH! ¡ESTE LUGAR PARECE MÁGICO! SE ME OCURRE UNA IDEA.









EL PUEBLO MARCHÓ EN MASA A LA GRUTA, Y ESCUCHÓ A LA "DIOSA".

¡HABÉIS DESTRONADO A VUESTRO LEGÍTIMO CACIQUE Y PERMITIDO QUE UN USURPADOR OCUPE EL TRONO! ¡LA IRA DE LOS DIOSES CAERÁ SOBRE VOSOTROS SI NO DERROCAÍS AL TRAIDOR Y DEVOLVÉIS EL MANDO A QUIEN POR DERECHO LE PERTENECE!

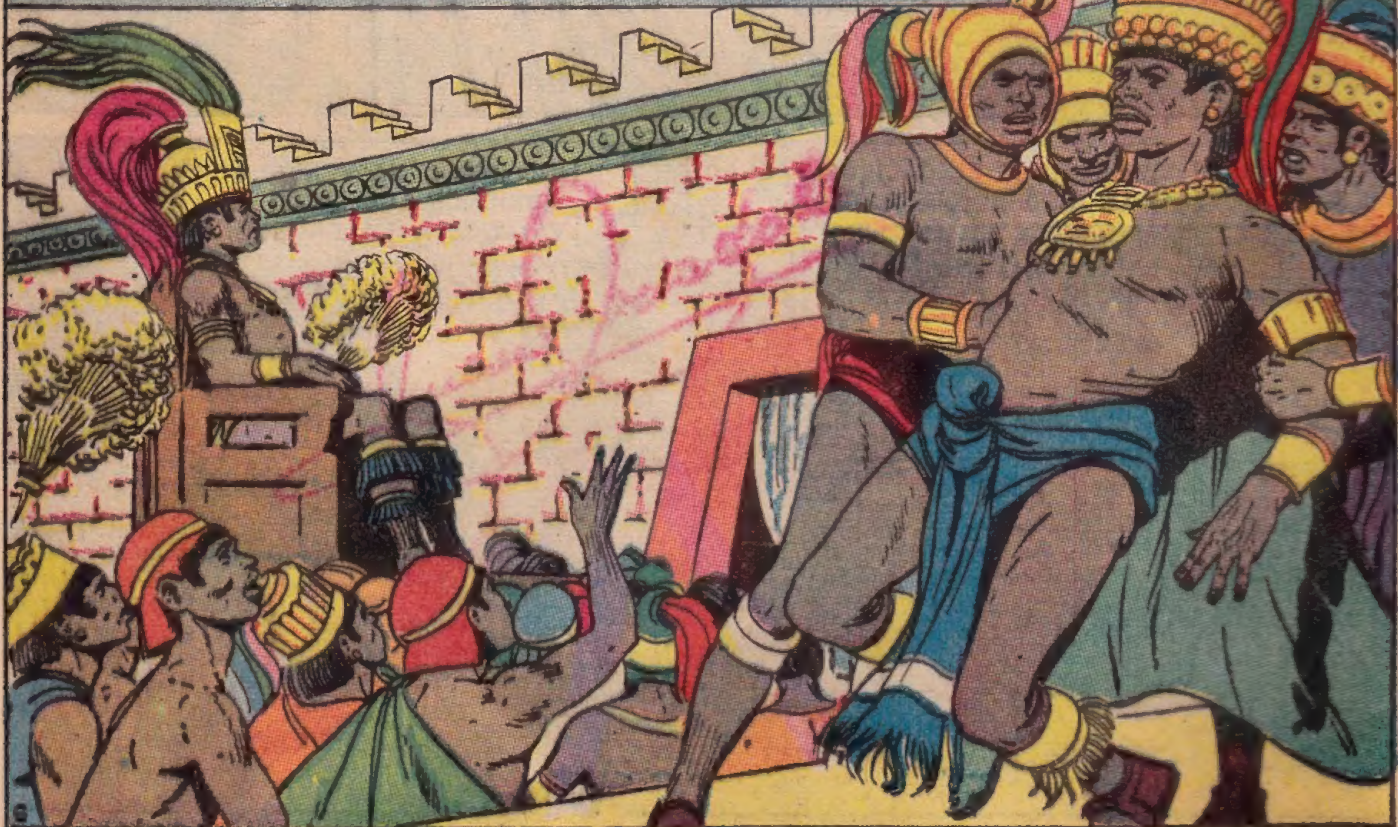
¡OH!

¡AH!

¡OH!

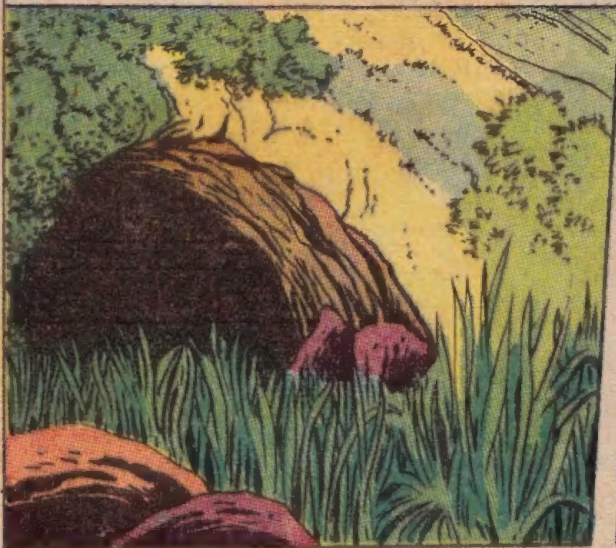


**E**L HISTORIADOR BENÍTEZ REFIERE QUE EL PUEBLO ATEMORIZADO REPUSO EN EL TRONO AL CACIQUE, Y QUE SU HIJA VIVió EN LAS GRUTAS INDEFINIDAMENTE. PERO SÓLO SE HABÍA EXPLORADO LA PRIMERA GALERÍA, PUES UN TERROR SUPERSTICIOSO LES DETUVO: CREÍAN QUE AQUEL LUGAR ERA UNA ESPECIE DE INFIERNO.

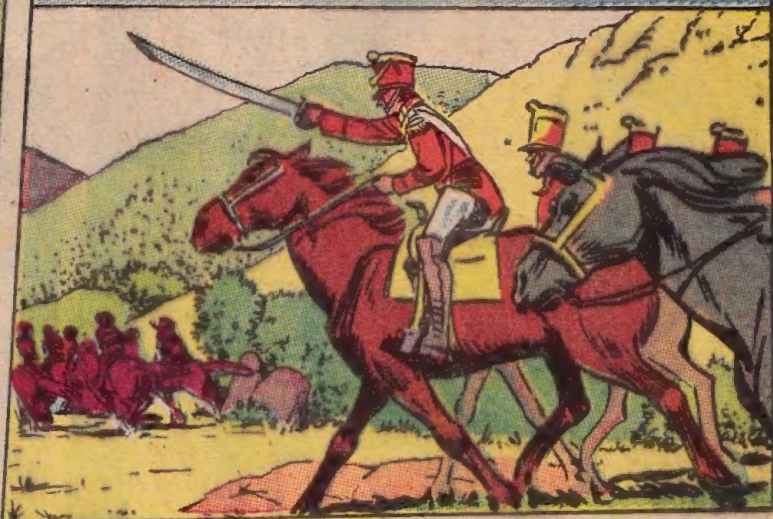




**P**ASARON LOS SIGLOS, Y, AL PARECER,  
LAS GRUTAS QUEDARON ABANDONADAS.



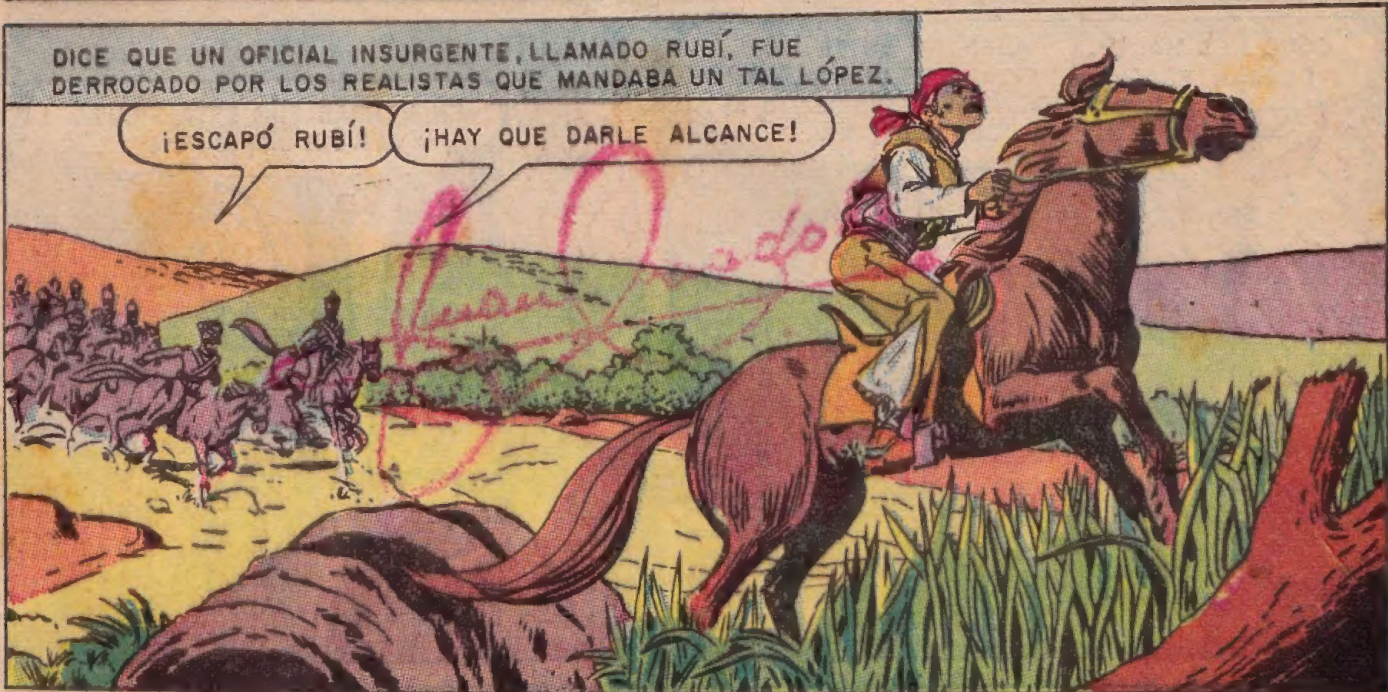
SEGÚN EL HISTORIADOR GARCÍA CUBAS, LA  
SIGUIENTE HISTORIA DE LAS GRUTAS DE  
CACAHUAMILPA OCURRIÓ EN 1812...



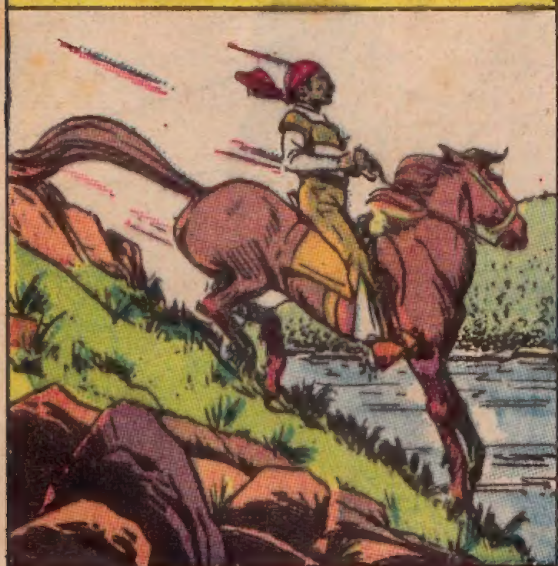
DICE QUE UN OFICIAL INSURGENTE, LLAMADO RUBÍ, FUE  
DERROCADO POR LOS REALISTAS QUE MANDABA UN TAL LÓPEZ.

¡ESCAPÓ RUBÍ!

¡HAY QUE DARLE ALCANCE!



RUBÍ SE ESCABULLÓ HASTA LLEGAR A  
UNA RIBERA DEL RÍO AMACUZAC.



NO SE ASUSTE, SEÑORITA. SOY EL  
TENIENTE RUBÍ, Y VENGO HUYENDO  
DE LOS REALISTAS.

¡OH!







**A**L CABO DE ESE TIEMPO, PUDO SALIR, Y GUIADO OTRA VEZ POR JACINTA, SE REUNIÓ CON LAS FUERZAS INSURGENTES DE HERMENEGILDO GALEANA PARA CONTINUAR LA LUCHA LIBERTARIA.





**U**NA VEINTENA DE AÑOS DESPUÉS, LOS HABITANTES DE UN PUEBLO LLAMADO TETECALA, INFORMADOS POR UN PRÓFUGO QUE HABÍA ESTADO EN LAS CAVERNAS, HICIERON UNA EXPLORACIÓN.

APENAS PUEDE CAMINARSE AQUÍ.



EL PISO PARECE DE JABÓN.



¡POR FAVOR, NO SE ADELANTE NI ATRASE NADIE, QUE ES MUY FÁCIL PERDERSE!



LO SIENTO, YO ESTOY MUY CANSADO... ESPERARÉ AQUÍ A QUE VUELVAN.



UNA HORA MÁS TARDE...

ESTÁN TARDANDO MUCHO, Y MI ANTORCHA VA A CONSUMIRSE. ES MEJOR QUE LOS BUSQUE.





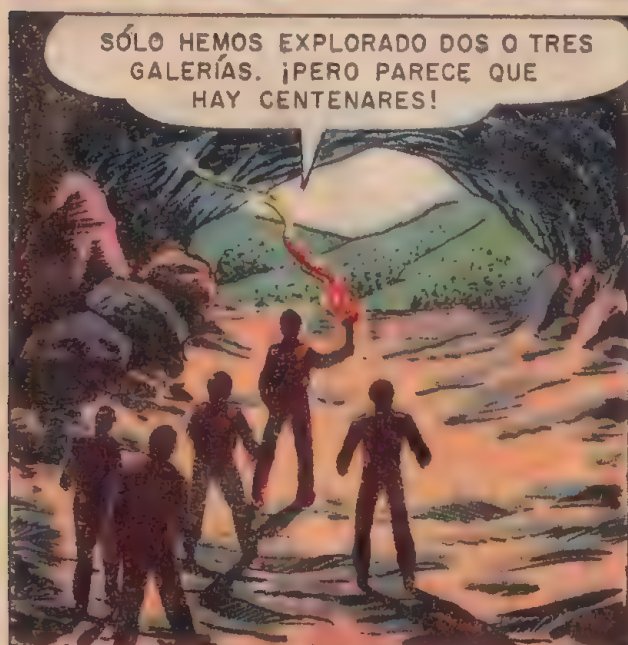






¡NO SIGAMOS ADELANTE,  
ESTO ES TEMERARIO!

¡SÍ, CON RAZÓN NADIE QUIERE ENTRAR  
AQUÍ! ¡YO NO VOLVERÉ!



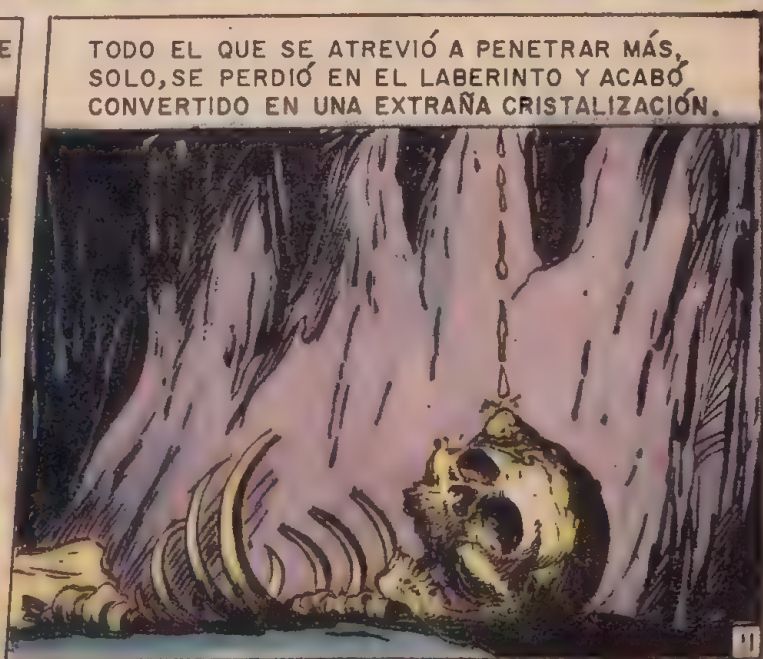
SÓLO HEMOS EXPLORADO DOS O TRES  
GALERÍAS. ¡PERO PARECE QUE  
HAY CENTENARES!



AQUELLO FUE HACIA EL AÑO 1833.



Y NADIE QUISO EN ESA ÉPOCA AVENTURARSE  
MÁS DENTRO DE LAS GRUTAS.



TODOS EL QUE SE ATREVIÓ A PENETRAR MÁS,  
SOLO, SE PERDIÓ EN EL LABERINTO Y ACABÓ  
CONVERTIDO EN UNA EXTRAÑA CRISTALIZACIÓN.



**U**N DÍA, A MEDIADOS DE AQUEL SIGLO XIX, LLEGÓ A GUERNAVACA UN TURISTA INGLÉS, AFICIONADO A LAS EXPLORACIONES, ACOMPAÑADO DE SU FIEL PERRO.



ALLÍ SE ENTERÓ DE LA EXISTENCIA DE LAS GRUTAS.



ESAS CAVERNAS DE QUE LE HABLO HAN SIDO APENAS EXPLORADAS.

¡OH, QUÉ INTERESANTE!



QUISIERA CONOCERLAS.

DEBERÁ IR PRIMERO AL PUEBLO DE CACAHUAMILPA, DONDE LE INDICARÁN EL CAMINO.



PERO LE ADVIERTO QUE ES MUY PELIGROSO INTERNARSE SOLO EN ESAS TERRIBLES GRUTAS.







¡OH! ¡YA VEREMOS!



SE DIRIGIÓ A CACAHUAMILPA...



NO NECESITO MÁS QUE UNA LINTERNA Y MI PERRO.



LUEGO SE INFORMÓ DEL CAMINO QUE HABRÍA DE SEGUIR.

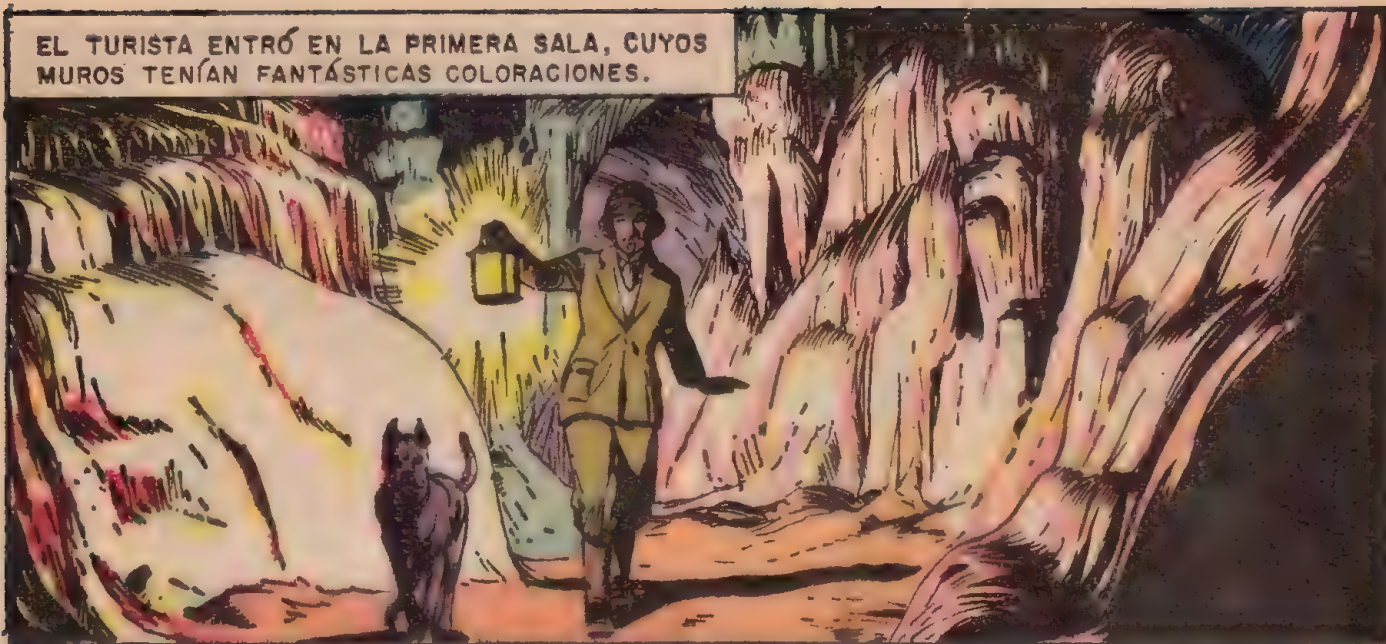


POR FIN...

AHORA VAMOS A ENTRAR;  
NO TE IMPACIENTES.



EL TURISTA ENTRÓ EN LA PRIMERA SALA, CUYOS MUROS TENÍAN FANTÁSTICAS COLORACIONES.



**D**E PRONTO SE SINTIÓ RODEADO DE EXTRAÑAS FIGURAS: PALMERAS, PIRÁMIDES, PILARES, BLANCOS FANTASMAS DE ESTALAGMITAS Y CORTINAS DE ESTALACTITAS, AQUELLA SALA MEDÍA UNOS 60 METROS DE LARGO, 40 DE ANCHO Y 30 DE ALTURA.

¡FABULOSO!





¡QUÉ MARAVILLA! ESTA SEGUNDA SALA PARECE UN TEMPLO EGIPCIO SUBTERRÁNEO. HAY FORMACIONES QUE PARECEN PIRÁMIDES... OTRAS, OBELISCOS, ÍDOLOS, COLUMNAS... ME RECUERDAN MUCHO LOS LUGARES DE EGIPTO QUE HE VISITADO.



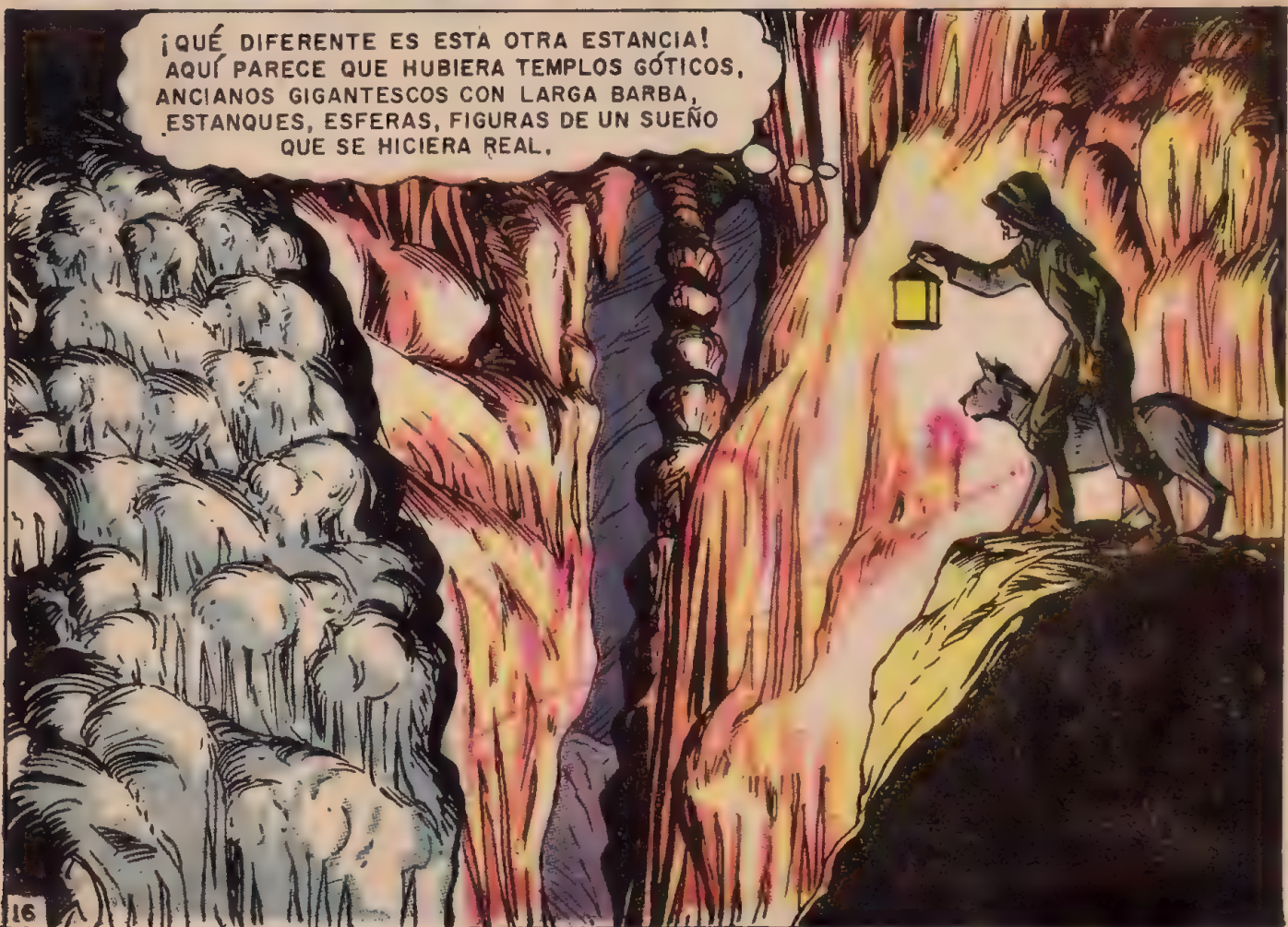


LLEGÓ A OTRA SALA...

ESTAS FORMACIONES SUGIEREN CATARATAS PARALIZADAS, ÁRBOLES COLGANTES, FUENTES CONGELADAS, PILARES CUBIERTOS CON HOJAS DE ACANTO. SE DIRÍA QUE ES UN PAÍS ENCANTADO, COMO EN LOS CUENTOS DE HADAS.



¡QUÉ DIFERENTE ES ESTA OTRA ESTANCIA!  
AQUÍ PARECE QUE HUBIERA TEMPLOS GÓTICOS,  
ANCIANOS GIGANTESCOS CON LARGA BARBA,  
ESTANQUES, ESFERAS, FIGURAS DE UN SUEÑO  
QUE SE HICIERA REAL.





ESTO SUGIERE UNA BOTELLA  
DE CHAMPAÑA...



Y ESTO, LAS TORRES  
DE UNA CATEDRAL.



¡AH, INCREÍBLE! HE AQUÍ UN  
REBAÑO DE OVEJAS... ¡SIGAMOS  
ADELANTE!



EL PISO EMPEZÓ A HACERSE CADA  
VEZ MÁS RESBALADIZO.

TENDRÉ QUE CAMINAR TAMBIÉN  
CON LAS MANOS.





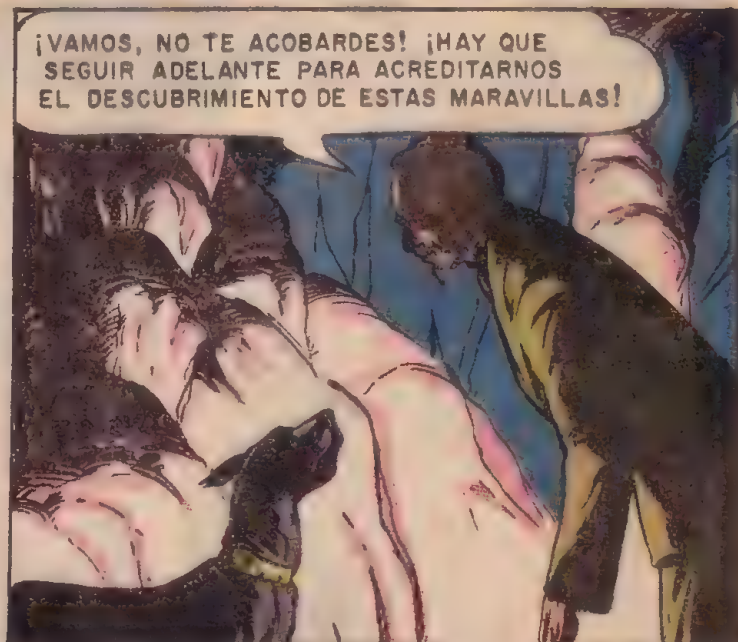
DE PRONTO, EL PERRO SE DETUVO, Y...



¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ AÚLLAS Y NO CAMINAS?



¡VAMOS, NO TE ACOBARDES! ¡HAY QUE SEGUIR ADELANTE PARA ACREDITARNOS EL DESCUBRIMIENTO DE ESTAS MARAVILLAS!



POR FIN, COMO A REGAÑADIENTES, EL PERRO OBEDECIO Y SIGUIÓ AL INGLÉS.

VEN, NO TENGAS MIEDO... ESTOY FIJÁNDOME MUY BIEN CÓMO PODREMOS HALLAR LA SALIDA.





LUEGO DE AVANZAR MAS DE UN KILÓMETRO...

¿EH? ¿QUÉ PASA? PARECE QUE LA LUZ DE MI LINTERNA ESTÁ BAJANDO... PERO AÚN DEBE TENER COMBUSTIBLE.



CREO QUE SE ESTÁ OBSTRUYENDO EL QUEMADOR.



REPENTINAMENTE...

¡SE APAGÓ!  
¡ESTAMOS SIN LUZ!



¡VAMOS, AMIGO! ¡GUÍAME A LA SALIDA!



EL ANIMAL, PRESINTIENDO UNA TRAGEDIA, SE PUSO A AULLAR.

¡AUUUUUUUU!





AL CABO DE 2 HORAS DE INFRUCTUOSA  
BÚSQUEDA, EL INGLÉS ADVIRTIÓ QUE  
SE HABÍA EXTRAVIADO.

¡NO PUEDO ENCONTRAR LA SALIDA!  
¡Y YA ESTOY EXHAUSTO!



¡TÚ TAMPOCO DAS CON LA SALIDA!  
¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS?

¡FFFF!  
¡FFFF!





SIGAMOS INTENTÁNDOLO; NO HAY  
MÁS REMEDIO. ¡ESTAMOS EN UN  
LABERINTO!



EN UN PUNTO MUY RESBALOSO, PERDIÓ  
EL EQUILIBRIO, Y...



CAYÓ DE ESPALDAS, GOLPEÁNDOSE  
LA CABEZA, Y SE DESMAYÓ.



SU PERRO TRATÓ DE REANIMARLO,  
PERO FUE EN VANO...

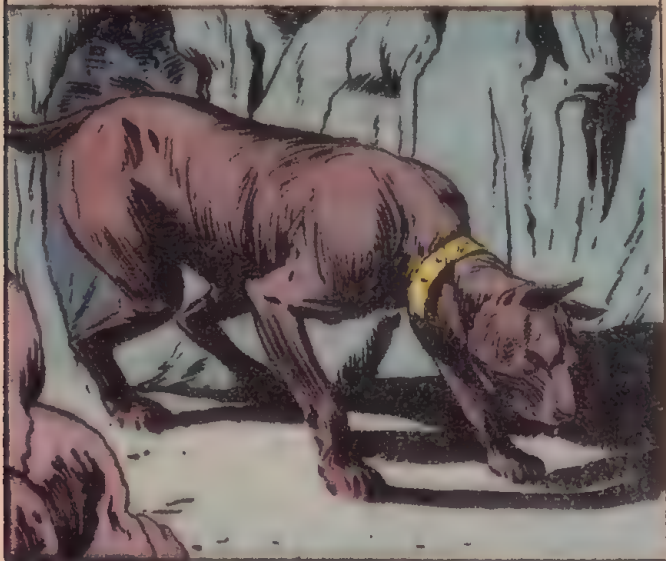


ENTONCES, EL INTELIGENTE ANIMAL DECIDIÓ  
ORIENTARSE POR SU CUENTA.



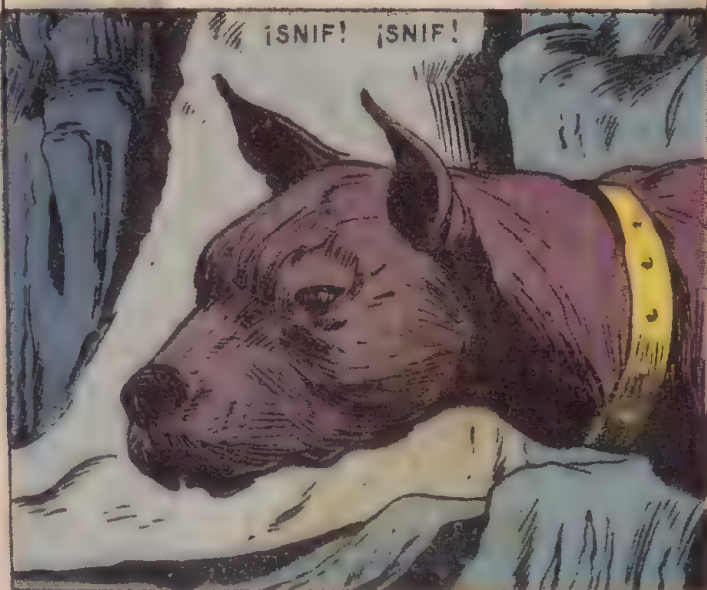


MÁS PACIENTE, MÁS INSTINTIVO QUE  
EL HOMBRE, EL CAN PERSEVERÓ...

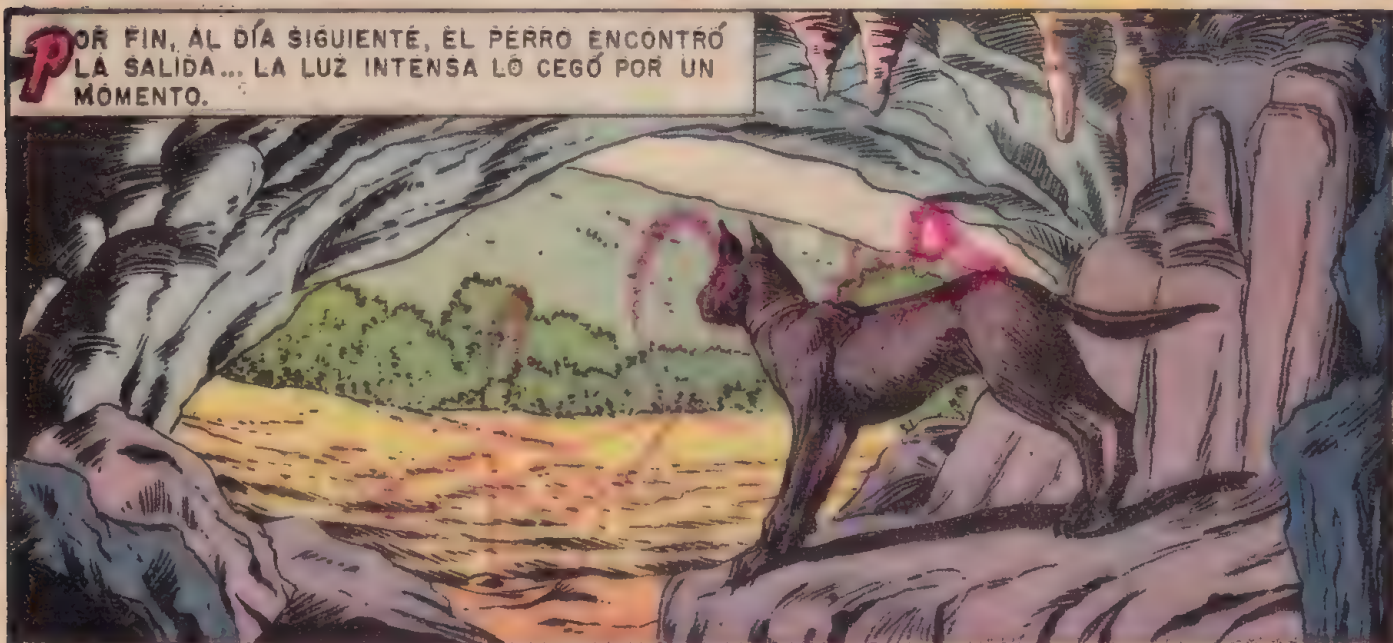


FUE, VOLVIÓ, RECTIFICÓ CIENTOS DE VEGES...

¡SNIF! ¡SNIF!



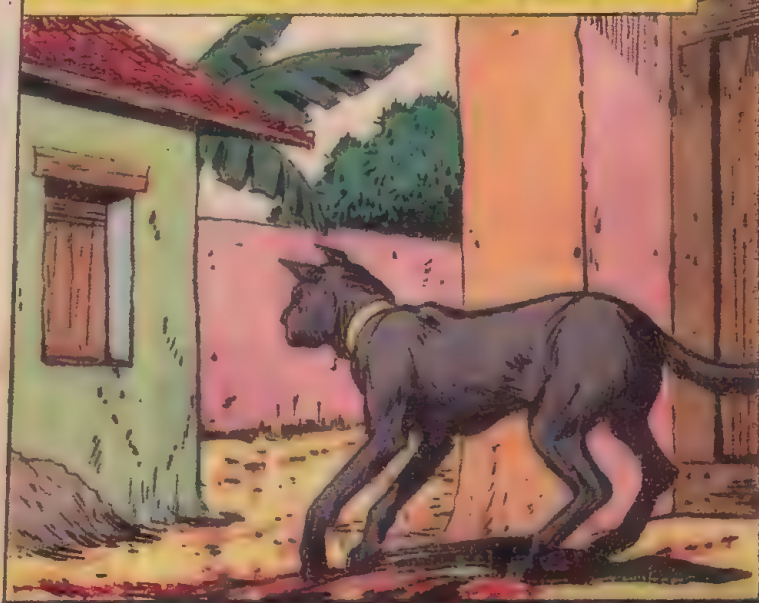
**P**OR FIN, AL DÍA SIGUIENTE, EL PERRO ENCONTRÓ  
LA SALIDA... LA LUZ INTENSA LO CEGÓ POR UN  
MÓMENTO.



EN CUANTO SE REPUSO, ECHÓ A CORRER.



¿HABÍA YA OLVIDADO A SU AMO? ¿LE  
BASTABA HABERSE SALVADO ÉL SOLO?





EL ANIMAL LLEGÓ HASTA LA PLACITA DEL PUEBLO DE CACAHUAMILPA.

MIRA ESE PERRO.

CREO QUE LO VI ANTEAYER  
CON UN TURISTA EXTRANJERO.



¿POR QUÉ LO ABANDONARÍA  
SU AMO?

NO LO SÉ... PARECE  
MUY TRISTE.

ESTARÁ ENFERMO, POR  
ESO LO HA DEJADO  
SU AMO.





EL PERRO EMPEZÓ A saltar y a tratar de llamar la atención de los que pasaban.



¡EH, QUIETO, NO ME MOLESTES!  
¡VETE DE AQUÍ!



LUEGO CORRÍA AL CAMINO PARA LAS GRUTAS,  
COMO TRATANDO DE ATRAER A LA GENTE.



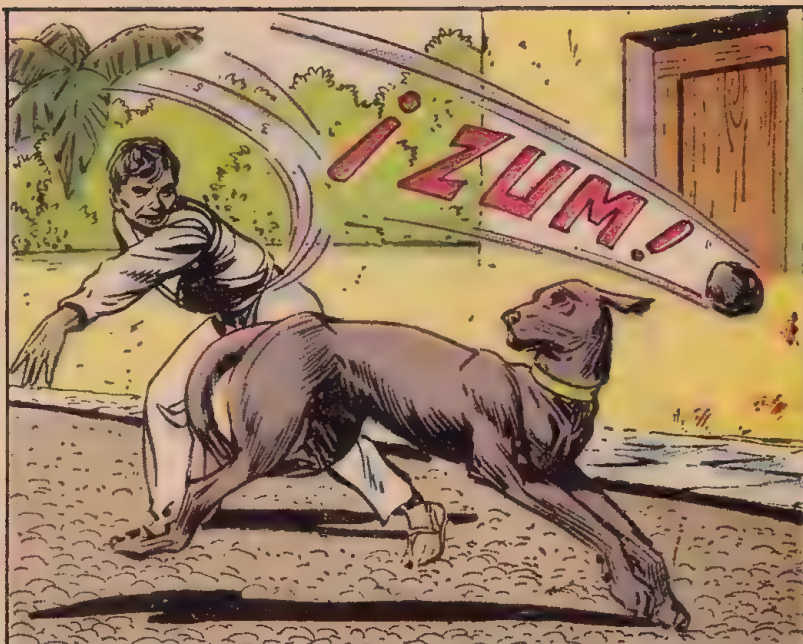
TODO EN VANO; NADIE ENTENDÍA QUE EL  
CAN TRATABA DE LLEVAR AUXILIO A SU AMO.



ENTONCES, SE SOSPECHÓ QUE EL PERRO  
TUVIERA HIDROFOBIA.





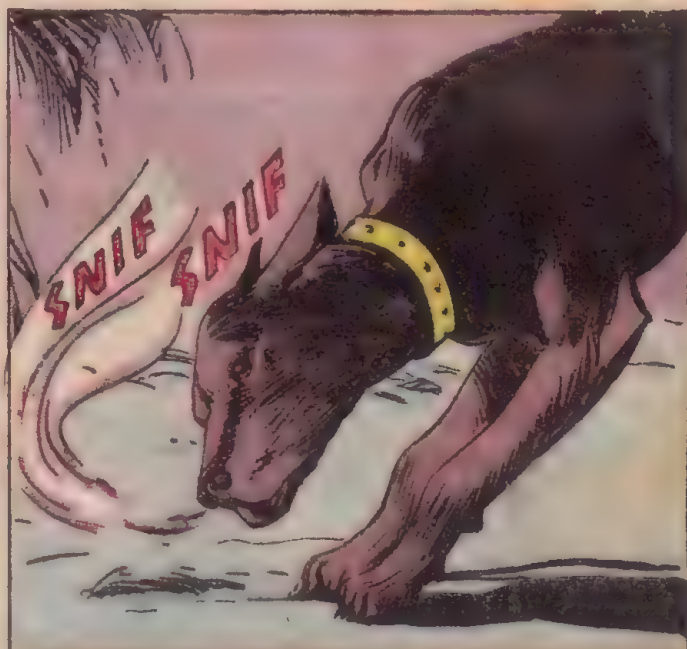




PENETRÓ EN ELLAS, DECIDIDO...



AVANZÓ, OLFATEÓ, AULLÓ COMO BUSCANDO RESPUESTA DE SU AMO.



POR FIN LO DIVISÓ INCONSCIENTE, Y CORRIÓ HACIA ÉL.







EL FIDELÍSIMO PERRO COMPRENDIÓ QUE TODO ESTABA PERDIDO PARA SU AMO; ENTONCES, SE ECHÓ A SUS PIES, DISPUESTO A MORIR DE HAMBRE Y DE FATIGA CON ÉL.



MIENTRAS TANTO, EN CACAHUAMILPA...

SEÑOR ALGUACIL, ¿SABE USTED DÓNDE SE HALLA UN CIUDADANO INGLÉS QUE IBA RUMBO A LAS GRUTAS?



PASÓ POR AQUÍ CON SU PERRO; LUEGO VOLVIÓ EL ANIMAL SOLO, PERO LA GENTE CREYÓ VER EN ÉL SÍNTOMAS DE RABIA, Y LO AHUYENTÓ.

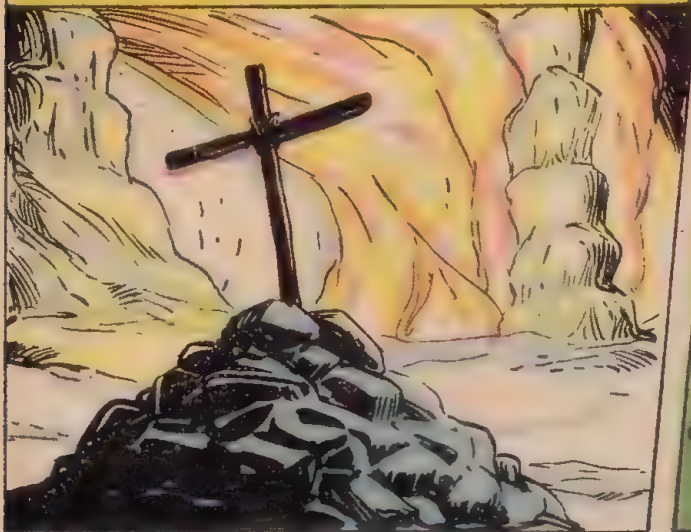








ALLÍ QUEDÓ SEPULTADO EL TURISTA INGLÉS,  
JUNTO CON SU FIEL PERRO; SU TUMBA QUEDÓ  
SEÑALADA PARA SIEMPRE.



A ESTE EXPLORADOR SE LE ACREDITA EL  
DESCUBRIMIENTO DE LA MAYOR PARTE DE  
LAS GÁLERÍAS CONOCIDAS DE  
CACAHUAMILPA.



**G**RACIAS AL FATAL INCIDENTE, SE EXPLORÓ MEJOR, Y AÑOS MÁS  
TARDE LA EMPERATRIZ CARLOTA, ESPOSA DE MAXIMILIANO,  
VISITÓ LAS GRUTAS Y SE SINTIÓ FASCINADA  
POR ELLAS.



LA EMPERATRIZ ESCRIBIÓ EN UN MURO...



EN MEMORIA DE SU VISITA, AQUEL  
LUGAR FUE LLAMADO "EL SALÓN  
IMPERIAL".





**P**OSTERIORMENTE, OTRAS FIGURAS HISTÓRICAS DESFILARON POR LAS GRUTAS: DON GUILLERMO PRIETO, EL ESTUDIOSO ANTONIO GARCÍA CUBAS, EL GENERAL PORFIRIO DÍAZ, LA POETISA CHILENA GABRIELA MISTRAL...

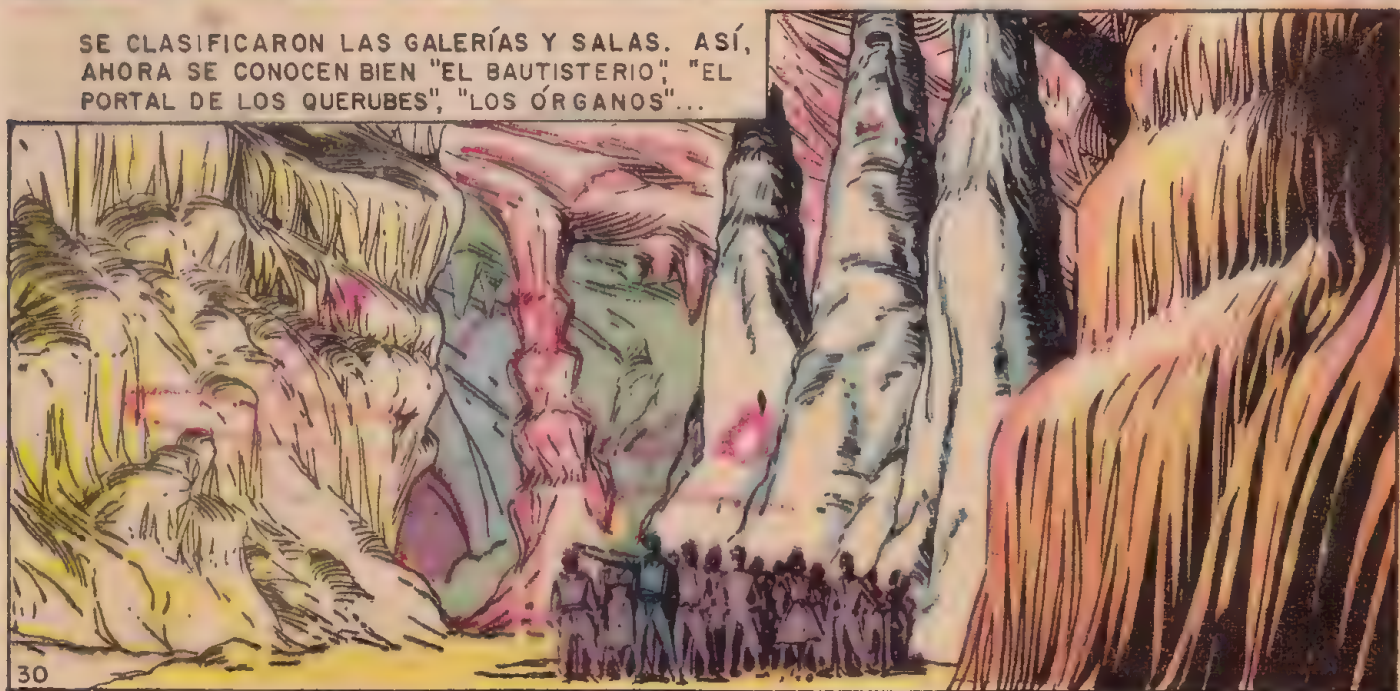


A PRINCIPIOS DE SIGLO, EL GOBIERNO ORDENÓ INSTALAR BUENA ILUMINACIÓN Y ARREGLAR LOS SENDEROS PARA FACILITAR EL ACCESO.

LAS SALAS Y GALERÍAS TUVIERON UN EFICAZ ALUMBRADO ARTÍSTICO.



SE CLASIFICARON LAS GALERÍAS Y SALAS. ASÍ, AHORA SE CONOCEN BIEN "EL BAUTISTERIO", "EL PORTAL DE LOS QUERUBES", "LOS ÓRGANOS"...





"EL RELICARIO", "LA GLORIA", "EL INFIERNITO", "EL AMANE CER".  
"LA MESA DE DIAMANTE", "LA LAGUNA", "LA PLAZA DE ARMAS"...



AFUERA SE VENDE A LOS TURISTAS  
BASTONES TÍPICOS DE LA REGIÓN...



RESULTAN MUY ÚTILES PARA TRANSITAR  
POR LOS PUNTOS RESBALOSOS.



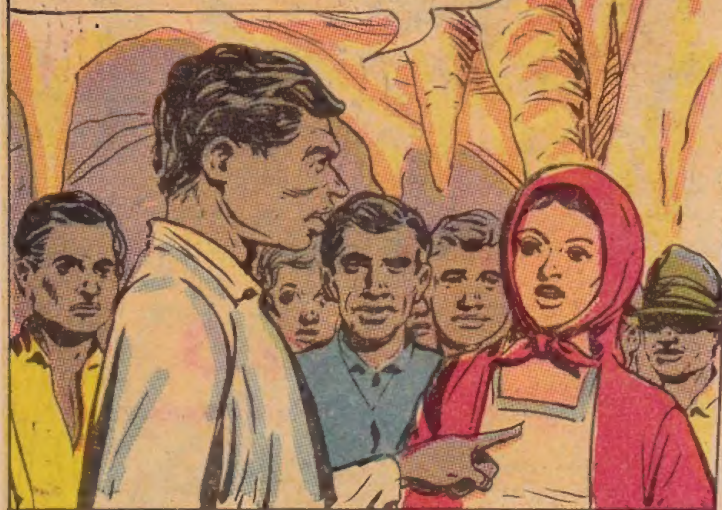
ÉSTA ES LA GALERÍA CENTRAL. LAS PERSONAS QUE  
SE SIENTAN FATIGADAS NO DEBEN SEGUIR ADELANTE,  
SINO ESPERAR AQUÍ HASTA QUE REGRESE EL GRUPO...





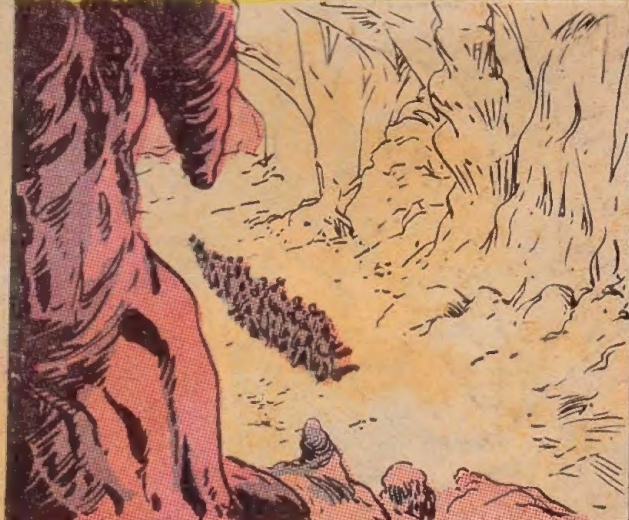
NO TOMEN USTEDES A LA LIGERA ESTA ADVERTENCIA, PORQUE QUIEN SE EXTRAVÍE EN ESTAS PROFUNDIDADES FÁCILMENTE QUEDARÁ PERDIDO Y PERECERÁ.

DE ESTAS GRUTAS SE HAN RECORRIDO Y EXPLORADO UNOS DIEZ KILÓMETROS, APROXIMADAMENTE; PERO NO SE SABE TODAVÍA DÓNDE TERMINAN.



TRES ESQUELETOS HAN SIDO ENCONTRADOS EN LAS GALERÍAS MÁS PROFUNDAS. ¡Y QUIÉN SABE CUÁNTOS MÁS PUEDA HABER EN LA PARTE INEXPLORADA!

LA ADVERTENCIA ES APENAS PRUDENTE: EL PELIGRO Y EL MISTERIO PARECEN SER EL MAYOR ATRACTIVO DE ESAS CAVERNAS



**E**SCENARIO DE AVENTURAS ESPELUZNANTES, LAS GRUTAS DE CACAHUAMILPA SIGUEN ABIERTAS AL INTERÉS, A LA EXPLORACIÓN Y AL ESTUDIO DE UN MUNDO SUBTERRÁNEO QUE PARECE DE OTRO PLANETA.





# ¡5 SUSCRIPCIONES POR EL PRECIO DE 4!

Fíjese bien en lo que le estamos ofreciendo. ¡Es una oportunidad única!

**¡LE REGALAMOS \$ 10.00 POR CADA \$ 40.00 QUE NOS ENVÍE PARA SUSCRIPCIONES!**

Por ejemplo, si usted nos envía \$ 40.00 a cuenta de suscripciones, nosotros le regalaremos otra suscripción, *por todo un año*, a la revista mensual que nos indique. Si su suscripción asciende a \$ 80.00, tendrá derecho a recibir, también por todo un año, dos suscripciones a revistas mensuales, o bien una suscripción a la revista quincenal que nos ordene; y así sucesivamente, según la cantidad de dinero que nos mande.

Si usted nos envía menos de \$ 40.00, no podremos darle ningún obsequio.

Marque con una X en el círculo correspondiente, las suscripciones que desea adquirir y las que quiera que le demos de obsequio.

## REVISTAS MENSUALES

12 números al año: \$ 10.00

- |                                  |                       |                                 |                       |
|----------------------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|
| PÁJARO LOCO .....                | <input type="radio"/> | TOMAJAUK .....                  | <input type="radio"/> |
| TARZÁN .....                     | <input type="radio"/> | MARVILA .....                   | <input type="radio"/> |
| TOM Y JERRY .....                | <input type="radio"/> | HALCÓN DE ORO .....             | <input type="radio"/> |
| LA PEQUEÑA LULÚ .....            | <input type="radio"/> | RELATOS FABULOSOS .....         | <input type="radio"/> |
| PORKY .....                      | <input type="radio"/> | AVENTURAS DE LA VIDA REAL ..... | <input type="radio"/> |
| CHIQUILLADAS EN T. V. ....       | <input type="radio"/> | EPOPEYA .....                   | <input type="radio"/> |
| EL LLANERO SOLITARIO .....       | <input type="radio"/> | VIDAS ILUSTRES .....            | <input type="radio"/> |
| GENE AUTRY .....                 | <input type="radio"/> | LEYENDAS DE AMÉRICA .....       | <input type="radio"/> |
| ROY ROGERS .....                 | <input type="radio"/> | LORENZO Y PÉPITA .....          | <input type="radio"/> |
| RED RYDER .....                  | <input type="radio"/> | MI GRAN AVENTURA .....          | <input type="radio"/> |
| PERIQUITA .....                  | <input type="radio"/> | CUENTOS DE MISTERIO .....       | <input type="radio"/> |
| TESORO DE CUENTOS CLÁSICOS ..... | <input type="radio"/> | MUJERES CÉLEBRES .....          | <input type="radio"/> |
| T. V. MUNDIAL .....              | <input type="radio"/> | HOPALONG CASSIDY .....          | <input type="radio"/> |
| LA ZORRA Y EL CUERVO .....       | <input type="radio"/> | GRANDES VIAJES .....            | <input type="radio"/> |
| EL SUPER RATÓN .....             | <input type="radio"/> |                                 |                       |

## REVISTAS QUINCENALES

24 números al año: \$ 20.00

- |                              |                       |                             |                       |
|------------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|
| CLÁSICOS DEL CINE .....      | <input type="radio"/> | ARCHI .....                 | <input type="radio"/> |
| TITANES PLANETARIOS .....    | <input type="radio"/> | HISTORIAS FANTÁSTICAS ..... | <input type="radio"/> |
| EL CONEJO DE LA SUERTE ..... | <input type="radio"/> | SUSY .....                  | <input type="radio"/> |

## REVISTAS SEMANALES

52 números al año: \$ 40.00

- |                        |                       |                |                       |
|------------------------|-----------------------|----------------|-----------------------|
| BATMAN .....           | <input type="radio"/> | SUPERMÁN ..... | <input type="radio"/> |
| DOMINGOS ALEGRES ..... | <input type="radio"/> | AVENTURA ..... | <input type="radio"/> |

Adjunto Cheque( ) o Giro Postal( ) por la cantidad de \$..... M.N., por concepto de mis suscripciones.

NOMBRE ..... DIRECCIÓN .....

CIUDAD ..... ESTADO .....

**RECORTE ESTA PÁGINA Y ENVÍENOSLA CON SU REMESA A VUELTA DE CORREO.**

Dirija su correspondencia a "CONCURSO DE SUSCRIPCIONES", Apdo. Postal N° 10500, México I, D. F.

OFERTA EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA



# El "Alfenique" de 44 kilos

*Que se Convirtió en "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo"*

**"Le PROBARÉ en 7 Días que USTED también puede ser este HOMBRE NUEVO!"**

CHARLES ATLAS

Cuando yo digo que puedo convertirle en un hombre de gran fuerza y energía, yo sé lo que me digo. Yo he visto cómo mi nuevo sistema de Tensión Dinámica ha transformado en Campeones Atlas a cientos de hombres más débiles y raquíticos que Ud.

## Lo que la TENSION DINÁMICA Puede Hacer

Yo mismo, por ejemplo, pesaba 44 kilos y daba pena. Entonces descubrí la Tensión Dinámica. Me proporcionó un cuerpo que ganó dos veces el título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo". ¡Operará en Ud. el mismo cambio! Estoy tan seguro de ello, que le hago esta sorprendente oferta: a mi propio riesgo, le PROBARÉ en sólo 7 días que yo puedo convertirlo en un HOMBRE NUEVO. Empezaré a entrenarlo sujeto a su aprobación. Si no nota en Ud. un cambio real y efectivo dentro de una semana, no me debe nada.

## Yo Pruebo Lo Que Digo

Sin "sis" o "puede ser." Sólo dígame en qué parte del cuerpo quiere Ud. músculos de acero. ¿Es Ud. grueso y flojo? ¿Delgado y débil? ¿Se fatiga Ud. pronto y no tiene energías? ¿Se queda Ud. rezagado y permite que otros se lleven las muchachas más bonitas, los mejores empleos, etc.? ¡Sólo deme 7 días! Y le PROBARÉ que puedo hacer de Ud. un VERDADERO HOMBRE, saludable, lleno de confianza en sí y en su fuerza

## Solamente 15 Minutos al Día

La Tensión Dinámica es un sistema completamente NATURAL. No requiere aparatos mecánicos que puedan lesionar su corazón u otros órganos vitales. No necesita píldoras, alimentación especial u otros artefactos. Sólo unos minutos al día de sus ratos de ocio son suficientes—ies, en realidad, una diversión!



—fotografía del atleta que ha conquistado el título de "el hombre más perfectamente desarrollado del mundo."

## GRATIS—Prospecto Ilustrado

Ponga en seguida el cupón en el correo y yo le enviaré mi Prospecto Ilustrado. Dice todo acerca de mi "Tensión Dinámica". Contiene fotografías verdaderas de hombres que convertí en Campeones Atlas. Presenta los hechos que usted necesita saber acerca de su condición física. ¡Es un Prospecto que vale! Y es GRATIS. Envíe hoy por su ejemplar. Charles Atlas, 115 E. 23 St., Nueva York 10, E.U.A.

**CHARLES ATLAS**

**Dept. X-85 D**

**115 East 23rd St., Nueva York 10, E.U.A.**

Quiero la prueba de que su sistema *Tensión Dinámica* hará de mí un hombre nuevo—me dará un cuerpo saludable y robusto y desarrollará grandes músculos. Envíeme gratis su Prospecto Ilustrado.

Nombre .....

(Sirvase escribir con claridad)

Dirección .....

Provincia  
o Estado  
Ciudad ..... y País .....